

نوبت اول تاریخ امتحان: ۹۹/۱۰/۲۲ مدت امتحان: ۶۰ دقیقه ساعت شروع: صبح تعداد صفحه:	بسمه تعالی سال تحصیلی ۹۹-۰۰	سئوالات امتحانی درس: فارسی (۳) پایه: دوازدهم رشته: مشترک (همه رشته‌ها) دبیر مربوطه: مریم صابرمآهانی نمره به عدد: نمره به حروف: امضاء تصحیح کننده:
---	--------------------------------	---

نام و نام خانوادگی: نام پدر: کد دانش آموزی:

بارم	ردیف	سؤال
		به نام او که سرخ روی ما به مدد لعل لب اوست
		عبارات و اشعار زیر را به نثر روان معنی کنید. (۴نمره)
۰/۲۵	۱	کرانه‌های فرات خط از کرانه رود تیر می خواندند.
۰/۲۵	۲	قندیل زیبایی پروین سر زد.
۰/۵	۳	با جان بودن به عشق در سامان نیست.
۰/۵	۴	عصاره تاکی به قدرت او شهد قایق گشته.
۰/۷۵	۵	آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد
۰/۷۵	۶	گرم تماشا و غرق این دریای سبز معلقی که بر آن، مرغان الماس پر، ستارگان زیبا و خاموش، تک تک از غیب سر می زنند.
۱	۷	همت از باد سحر می طلبم گر ببرد خبر از من به رفیقی به به طرف چمن است
		الف) واژگان (۱/۵ نمره)
		با توجه به عبارات و اشعار زیر، معنای واژگان مشخص شده را بنویسید.
۰/۲۵	۸	از نفیرم مرد و زن نالیده اند.
۰/۲۵	۹	عشق به همه جایی مأوا نکند.
۰/۲۵	۱۰	آن همه زیبایی ها و لذت ها و نشئه های سرشار
۰/۲۵	۱۱	هنوز طاق ضربی دروازه های آن باقی است.
۰/۲۵		ب) با توجه به معانی داده شده معادل مناسب را انتخاب کنید.
۰/۲۵	۱۲	پارسای گوشه نشین که میل به دنیا و تعلقات آن ندارد. □ واعظ □ زاهد
	۱۳	یادآوری، به خاطر آوردن □ استبعاد □ تداعی
		ج) املا (۱/۵ نمره)
۰/۵	۱۴	در گروه کلمات زیر نادرستی (های) املائی را بیابید و تصحیح کنید. «حیله و تذویر- مسلک و روش - باد سحر - طرف چمن - اجانب و بیگانگان - بیت الحزن - قرقه به خون - اهریمن و شیطان - روضه رضوان - چاه زرخدان»
۱	۱۵	در گزینه ها در یک یا تعدادی از واژه ها نادرستی املائی وجود دارد؟ تصحیح کنید. الف) قاش زین - دل از عزا در آوردن - اتاقتک محصور - حیاط خانه - آجز و ضعیف ب) پر زرق و برق - راه زوالجلال - حد و حصر - غصه خوردن - بساط تهویه پ) ذرت بلالی ها - مباحات - عظیمت و رفتن - ایل و عشیره - ایل و تبار ت) مواهب خداداد - بطالت - حقوق قضایی - ثواب و خطا - آب جیحون

	پ) دانش های زبانی و دستوری (۴نمره)	
۰/۷۵	با توجه به بیت زیر نقش مضاف و موصوف ها را ذکر کنید.	۱۶
	پنهان مکن آتش درون را زین سوخته جان شنو یکی پند	
	در هر یک از موارد زیر نوع حذف را مشخص کنید.	۱۷
۰/۵	الف) طاعتش موجب قربت است و شکر اندرش مزید نعمت ب) بنده همان به که ز تقصیر خویش عذر به درگاه خدای آورد	
	در بیت های زیر «وابسته و وابسته» را بیابید و نوع آن را مشخص کنید. همراه با رسم نمودار	۱۸
۱	الف) چشمه ای که از دامنه کوه های شمالی به سینه کویر سرازیر می شود. ب) هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش باز جوید روزگار وصل خویش	
۰/۵	در بیت زیر، مصراع اول را مطابق زبان معیار مرتب کنید.	۱۹
	خانه ای کاو شود از دست آجانب آباد زاشک ویران گنش آن خانه که بیت الحزن است	۲۰
۰/۵	هم آوای واژگان زیر را به همراه معنی آن ها بنویسید.	
	الف) قربت ب) خوان	۲۱
۱	جمله زیر چند جزئی است اجزای آن را مشخص کنید. شاعر پر آوازه شیراز با بیان مضامین عمیق عاشقانه - عارفانه ما را از توجه به ظواهر دنیوی رها کرده است.	
	قلمرو ادبی	
۰/۵	در بیت زیر تکرار واژه « پرده» چه آرایه ای پدید آورده است آن را توضیح دهید.	۲۲
	نی حریف هر که از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید	
	آرایه های خواسته شده بیت را بررسی کنید. (تشبیه، ایهام، تشخیص، تناسب، حسن تعلیل)	۲۳
۱/۲۵	تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	
	کدام بیت صفت اسلوب معادله دارد؟	۲۴
۰/۲۵	الف) صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند.	
	ب) مستمع، صاحب سخن را بر سر کار آورد غنچه خاموش، بلبل را به گفتار آورد	
۰/۵	در بیت زیر کدام کلمات مفهوم نمادین دارند؟ مفهوم هر یک را بنویسید.	۲۵
۰/۵	ای مرغ سحر! عشق زپروانه بیاموز کان سوخته را جان شد و آواز نیامد	
	«دماوندیه» سروده کیست و در چه قالبی است؟	۲۶
	قلمرو فکری	
۰/۷۵	در بیت های زیر منظور از «کلاه خود سیمین» «کمر بند آهنین» و «چهره در ابر نهفتن» چیست؟ از سیم به سر یکی گله خود تا چشم بشر نیندت روی	۲۷
۰/۵	ز آهن به میان یکی کمر بند بنهفته به ابر چهر دل بند	
	مفهوم عبارت زیر چیست؟ «از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد.»	۲۸

<p>۰/۵</p> <p>۱</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۱</p>	<p>سروده زیر با کدام گزینه ارتباط معنایی دارد؟ توضیح دهید.</p> <p>من نمازم را وقتی می‌خوانم / که اذانش را باد گفته باشد سر گلدسته سرو / من نمازم را بی تکبیره الاحرام علف می‌خوانم / بی قد قامت موج</p> <p>الف) درختان کهنی که سالیان دراز سر بر شانه هم داده‌اند، آب را تا باغستان و مزرعه مشایعت می‌کنند.</p> <p>ب) چه آغاز خوبی و چه پایان خوب‌تری! لحظه‌ای که هر سال، از نخستین دم بهار، بی‌صبرانه چشم به راهش بودیم.</p> <p>پ) درختش، غارش، کوهش، هر صخره سنگش و سنگریزه‌اش آیات وحی را بر لب دارد و زبان گویای خدا می‌شود.</p> <p>ت) ماه با تالالو پرشکوهش از راه رسید و گل‌های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد.</p> <p>با توجه به عبارت زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید.</p> <p>« به حُسن - که مطلوب همه است - دشوار می‌توان رسیدن؛ زیرا که وصول به حُسن، ممکن نشود الا به واسطه عشق، و عشق؛ هر کسی را به خود راه ندهد و به همه جایی مأوا نکند و به هر دیده روی ننماید.»</p> <p>الف) شرط دستیابی به «خوبی» چیست؟</p> <p>ب) منظور از قسمت مشخص شده چیست؟</p> <p>در کدام گزینه به سخن مشهور «كُلُّ شَيْءٍ يَرْجِعُ إِلَىٰ اَصْلِهِ اَي : هر چیزی سرانجام به اصل خود باز می‌گردد.» اشاره شده است؟</p> <p>الف) کز نیستان تا مرا بریده‌اند</p> <p>ب) هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش</p> <p>پ) همچونی زهری و تریاقی که دید</p> <p>ت) چون من در آن حضرت رسم و تاب آفتاب آن جمال بر من زند، مرا از خود یاد نیاید.</p> <p>ایات زیر را بخوانید و به پرسش‌ها پاسخ دهید.</p> <p>ای دیو سپید پای در بند</p> <p>پنهان مکن آتش درون را</p> <p>الف) چرا شاعر دماوند را «دیو سپید» دانسته است؟</p> <p>ب) منظور از «دماوند» و «سوخته جان» چیست؟</p>	<p>۲۹</p> <p>۳۰</p> <p>۳۱</p> <p>۳۲</p>
<p>۲</p>	<p>حفظ شعر</p> <p>الف) خواب،</p> <p>گر در</p> <p>ای مهربان</p> <p>ب) آینه</p>	<p>۳۳</p> <p>۳۴</p> <p>۳۵</p> <p>۳۶</p>
<p>۲۰</p>	<p>جمع کل</p> <p>دانش آموزان عزیز، کوه باغ‌هایمان پر مویستقر ماد</p>	